



**Andrs Hermanis,**  
BlindArt



Šis ir stāsts par ANDRU, jaunu latvieti, kas pārvērtis savu aizraušanos ar mākslu par misiju pret sociālo izstumšanu un nevienlīdzību.

Stāsts aizsākās pirms 11 gadiem, 2007. gadā, kad kādu dienu Andru, kurš tajā laikā strādāja par fotogrāfu, kādā no savu darbu izstādēm, vērojot cilvēku, kuri aplūkoja viņa fotogrāfijas, sejas, pārsteidza šo cilvēku skatiens. Tajā brīdī viņš apjauta, cik ļoti svarīgi viņam ir dalīties ar savu mākslu, un viņš sajūtās laimīgs. Pēc mirkļa viņam prātā ienāca cita doma – Andrs būtu gribējis dalīties ar šo sajūtu ar visu pasauli, tomēr te viņš pēkšņi sabruka, saprotot, ka tas nav iespējams, jo tūkstošiem cilvēku nebūtu iespējas izbaudīt šo skaistumu, jo viņiem ir liegta viena no lielākajām dabas dāvanām: redze. Tobrīd brīdī Andrs saprata, kas darāms:

jānodod aklie cilvēki iespēja izbaudīt vizuālo mākslu.

Pasaulē, kur sabiedrība invaliditāti uztver tikai kā ierobežojumu vai trūkumu, Andrs nolēma šo uztveri pilnībā mainīt un parādīt visiem, ka pat cilvēki bez redzes, ja viņiem tiek doti pareizie instrumenti, var aktīvi piedalīties mākslas pasaules norisēs, ka arī viņiem ir milzīgs mākslinieciskais potenciāls, ko var un vajag izteikt un ar ko var un vajag dalīties ar pārējo sabiedrību.

No šīs atklāsmes radās vēlšanās izveidot sociālu uzņēmumu. Nevis NVO vai labdarības organizāciju. Andra darbība un aklie cilvēki, kas tajā piedalītos, radītu peļņu līdzīgi kā jebkurš cits uzņēmums. Viņš atrotīja piedurknes un kopā ar dažiem draugiem un kolēģiem radīja BlindArt. Sākumā projekta ietvaros tika organizētas fotogrāfijas un taktilās glezniecības izstādes un darbnīcas bērniem (un vēlāk arī pieaugušajiem), ko vadīja aklie mākslinieki, kas mācīja citiem savu tehniku un pārdeva savus mākslas darbus. Parasti tās norisinājās tirdz-

**“Nav viegli pateikt bērnam, ka, izaugot liels, viņš nebūs lidmašīnas pilots, tomēr te slēpjas šī darba lielā vērtība – mācīt bērniem izmantot savu talantu un virzīt viņus pareizā ceļa virzienā.”**

- ANDRS HERMANIS

niecības centros un līdzīgās vietās, kas piedāvāja tās uzņemt. Desmit gadus Andrs un viņa komanda vadīja projektu, iesaistot aptuveni 300 aklus cilvēkus, sākot no bērniem līdz pieaugušajiem. Taču šajā laikā viņiem neizdevās to padarīt par uzņēmumu galvenokārt finansējuma trūkuma dēļ.

Beidzot, pirms sešiem mēnešiem, pateicoties tam, ka kļuva pieejami ES sociālie fondi, Andrs saņēma grantu, kas deva iespēju kļūt par sociālo uzņēmumu. Šodien BlindArt strādā deviņi cilvēki, no kuriem četras ir aklas sievietes, kas aktīvi strādā, mācot mākslu un radot neticamus mākslas darbus.

